

Рабочая программа по предмету «Русский язык. 5-7 класс»

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-7 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577.
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 27.
- Программы по русскому языку для 5, 6 классов С.И. Львова, В.В. Капинос и др. (М.М. Разумовской, Русский язык. 5—9 классы: рабочая программа / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. — М.: Дрофа, 2013.
- Учебного плана МОУ СШ № 27.

Описание места предмета в учебном плане: Программой отводится на изучение русского языка 374 часа, которые распределены по классам следующим образом:

5 класс – 170 часов, 5 часов в неделю;

6 класс – 204 часа, 6 часов в неделю;

7 класс – 136 часов, 4 часа в неделю.

Количество контрольных работ:

в 5 классе – 16,

в 6 классе – 23;

в 7 классе – 15.

Состав УМК:

1. Учебник: Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта — М.
2. Учебник: Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 6 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта — М.
3. Учебник: Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс/ под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта — М.

Дополнительная литература, Интернет-ресурсы:

1. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 класс»/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2014.
2. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс»/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2014.
3. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс»/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2013.
4. Уроки русского языка в 5 классе. Поурочные планы по программе М.М. Разумовской/ составитель О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2015.
5. Уроки русского языка в 6 классе. Поурочные планы по программе М.М. Разумовской/ составитель О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2014.

6. Уроки русского языка в 7 классе. Поурочные планы по программе М.М. Разумовской/ составитель О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2015.
7. Экспресс-диагностика. Русский язык. 5 класс / М.Ю. Никулина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015;
8. Экспресс-диагностика. Русский язык. 6 класс / М.Ю. Никулина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
9. Экспресс-диагностика. Русский язык. 7 класс / М.Ю. Никулина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
10. Русский язык 5 класс. Тематические тесты по программам М.М. Разумовской и др.; С.И. Львовой и др./ Л.И. Мальцева – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А.; М.: НИИ школьных технологий, 2012. – 144.с.
11. <https://rosuchebnik.ru> - Справочно-информационный портал
12. <http://www.gramota.ru> - "Русский язык". Справочно-информационный портал

Общая характеристика курса по русскому языку в 5-7 классах

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Язык и речь», «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Типы речи», «Стили речи». Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация (вводный курс)», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация». Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа. Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, освоение норм русского речевого этикета; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

На всех этапах обучения в соответствующих данной программе учебниках реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом: введение понятия → осмысление лингвистической сути понятия → овладение теоретическим (научным) способом

действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала → формулирование теоретических выводов → углубление знаний. Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное — углубляющее и расширяющее.

Изучение русского языка в 5-7 классах направлено на достижение следующих целей:

- воспитать человека, любящего Родину, знающего и уважающего родной язык, осмысляющего родной язык как основное средство общения;
- формировать функциональную грамотность,
- помочь овладеть системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, совершенствовать коммуникативные способности учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные:

- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского языка, уважительное отношение к родному языку;
- формирование функциональной грамотности;
- стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные:

- Овладение всеми видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо);
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- усвоение норм речевого поведения в различных ситуациях общения.

Формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализировать пути достижения цели;
- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- принимать решения в проблемных ситуациях;

- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

- **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).
- пользоваться опорными конспектами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл учебных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- **Коммуникативные УУД**

Ученик получит возможность научиться:

- *Восприятие высказывания.*

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- *Анализ текста.*

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и

выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия. Писать заметки в газету, статьи.

- *Совершенствование текста.*

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Предметные результаты. 5 класс:

№	Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1.	«Язык и речь»	<p>Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП). Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий / слушающий) или от формы языка (звуковая /</p>	<p>Работать с лингвистическим текстом: высказываниями великих людей разных эпох о русском языке. Овладеть чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст.</p>

		буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета).	
2.	«Фонетика» и «Графика»	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произносить названия букв. Определять звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях. Объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Различать звуки и буквы. Знать порядок фонетического анализа — от звука к букве. Производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием упрощённой (на данном этапе обучения) фонетической транскрипции.	Выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями.
3.	«Текст»	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сопоставлении узкие и широкие темы. Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи. Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения учиться анализировать его. Находить в тексте типовые фрагменты (описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания); языковые средства, характерные для данного стиля.	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.
4.	«Орфоэпия»	Правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём. Проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике, орфоэпии и графике в практике произношения и правописания слов.	Пользоваться школьным орфоэпическим словарём; понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы; слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии.

5.	«Лексика» и «Фразеология»	Толковать лексическое значение слова различными способами. Оpoznавать синонимы, антонимы. Пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно получать справку в толковом словаре о том или ином слове, правильно и уместно употреблять частотные фразеологизмы в речи. Использовать фразеологический словарь. Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омонимы лексические, омофоны, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов.	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём.
6.	«Морфемика» и «Словообразование»	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>e</i> и <i>o</i> при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями. Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение). Знать основные способы образования имён существительных, прилагательных глаголов.	Определять морфемы в слове. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Опирается на значение приставок, суффиксов при определении значения слова. Делать анализ слова по составу, опираясь на значение морфем.
7.	«Морфология»	Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов, местоимений. Различать служебные и самостоятельные части речи; отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП). Знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.	Различать части речи. Знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных, местоимений. Знать, как изменяются эти части речи.
8.	«Орфография»	Понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать	Знать, что такое орфограмма,

		<p>орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые при-ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.), и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи-ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами. Овладевать навыками правописания слов с <i>ци</i> и <i>цы</i> на основе правила; знать и правильно писать слова-исключения. Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>е</i> и <i>о</i> при сложении. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП). Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками.</p>	<p>и применять орфографические правила. Формировать и развивать орфографическую зоркость. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Использовать орфографический словарь. Овладевать способом определения верного написания слов. Правильно писать в словах <i>не</i> с глаголами, зная перечень слов-исключений. Определять виды чередований гласных и согласных в корнях слов.</p>
9.	«Синтаксис» и «Пунктуация»	<p>Отличать слово от предложения, словосочетание от слова и предложения. Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Определять основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Опознавать однородные члены предложения, расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, обобщающих словах, обращении. Правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами <i>и</i>, <i>а</i>, <i>но</i>, <i>а</i> также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.</p>	<p>Вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций.</p> <p>Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать</p>

			постановку знаков препинания в соответствии с пунктограммами.
--	--	--	---

Предметные результаты. 6 класс:

№	Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1	«Орфоэпия»	Правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём.	Правильно произносить существительные — термины лингвистики, имёна существительных из орфоэпического словарика. Пользоваться орфоэпическим словарем.
2	«Лексика» и «Фразеология»	Употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов).	Определять слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Употреблять лингвистические термины, определять их значение. Извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов. Определять лексическое значение слова разными способами; различать и правильно писать исконно русские и заимствованные слова, устаревшие и новые слова; правильно и уместно употреблять профессиональные слова, а также русские фразеологизмы.
3	«Морфемика» и «Словообразование»	Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов).	Образовывать существительные, прилагательные и глаголы. Определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного анализа с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова.
4	«Морфология»	Квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач).	Опознавать имена существительные, прилагательные и глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи.

5	«Орфография»	Характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём.	Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме, безошибочно употреблять <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаки. Приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограмм. Правильно писать слова с изученными приставками, применяя соответствующие орфографические правила.
6	«Синтаксис»	Определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.	Определять синтаксические функции самостоятельных частей речи. Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами и редактировать их.

Предметные результаты. 7 класс:

№	Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1	«Орфоэпия»	Правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём.	Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании автором художественного образа.
2	«Лексика»	Работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы.	Свободно пользоваться лексическими словарями разных видов.
3	«Морфемика» и «Словообразование»	Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую.	Образовывать слова с помощью морфем. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Составлять словообразовательное гнездо как группу однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов.
4	«Морфология»	Классифицировать самостоятельные и служебные части речи. Проводить морфологический анализ слов. Распознавать предлоги, союзы, частицы, звукоподражательные слова, междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно	Распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения.

		употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов.	
5	«Орфография»	Характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём.	Верно обозначать на письме гласные и согласные корни, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием, суффиксы прилагательных и наречий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i> .
6	«Синтаксис»	Определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи.	Определять синтаксические функции самостоятельных частей речи. Использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в устной и письменной речи.
7	«Пунктуация»	Обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.	Применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных ответов учащихся

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120 (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;

- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым** относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. **Отличная оценка** не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, **учитываются при выведении оценки** за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный *объем текста для подробного изложения*: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500 в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. **Экзаменационное сочинение** – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое *сочинение и изложение* оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка тестовых работ

Оценка «5»: выполнено 90 – 100% правильно

Оценка «4»: выполнено 70 – 89% правильно

Оценка «3»: выполнено 50 – 69% правильно

Оценка «2»: выполнено менее 50% правильно

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или

отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

Содержание учебного предмета 5 класс

№	Название глав/модулей	Количество часов	Содержание учебного раздела	Проверочные работы (П), тесты (Т), контрольные работы (К/р), реферативные, исследовательские и проектные работы и др.
1	О языке и речи	3	Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др. Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке. Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	
2	Повторение изученного в начальной школе. Фонетика. Самостоятельная работа.	33	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в составе слова. Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием упрощённой (на данном этапе обучения) фонетической транскрипции. Текст и его основные признаки. Тема текста. Узкая и широкая тема текста. Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста.	П – 1 К/р № 1 Обучение написанию сочинения «Памятный день летних каникул». Словарный диктант- 1 Словарный диктант- 2

	<p>Графика. Текст. К/Р № 1: Обучение написанию сочинения «Памятный день летних каникул».</p> <p>Письмо. Орфография. К/р № 2: контрольный диктант по теме «Орфография».</p> <p><i>Слово и его строение. Слово как часть речи. Морфология</i> К/р № 3. Изложение «Воришка Барсик» Текст (продолжение)</p>	<p>Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я. К. Грот и его роль для развития русской орфографии. Что такое современная русская орфография.</p> <p>Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание. Проверяемые и непроверяемые согласные корня.</p> <p>Непроизносимые согласные корня. Удвоенные согласные корня. Правописание указанных сочетаний букв. Буква <i>ь</i> и её отсутствие после шипящих на конце имён существительных. Буква <i>ь</i> после шипящих на конце глаголов.</p> <p>Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Написание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв. Правописание слов с <i>ци</i> и <i>цы</i> на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв. Слова — исключения из правила. Раздельное и (реже) слитное употребление <i>не</i> с глаголами. Ударение в некоторых глаголах, составляющих с <i>не</i> одно фонетическое слово. Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание.</p> <p>Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия. Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов. Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности.</p> <p>Микротема текста. Абзац и его строение. План текста (сочинения) и его элементы. Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка).</p>	<p>К/р № 2: контрольный диктант по теме «Орфография».</p> <p>П – 3</p> <p>К/р № 3 Изложение «Воришка Барсик».</p>
3	<p>Систематический курс русского языка. <i>Фонетика Орфоэпия (6ч)</i> Контрольная работа № 4 по фонетике и орфоэпии</p> <p><i>Лексика(6ч)</i></p> <p><i>Словообразование. Правописание (14ч)</i> К/Р № 5 Сочинение-</p>	<p>31</p> <p>Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи. Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь и школьный орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре. Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический анализ слова как разновидность фонетического анализа.</p> <p>Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа. тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы. Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи. Что такое тематические группы слов. Что</p>	<p>К/р № 4 по фонетике и орфоэпии</p> <p>К/Р № 5 Сочинение-описание по картине И.И.Левитана «Осенний день. Сокольники».</p> <p>Словарный диктант -3</p> <p>Контрольная работа № 6 с дополнит. заданием по теме «Чередование гласных и согласных в словах».</p> <p>К/Р №7 Изложение «Барсучонок»</p>

	<p>описание по картине И.И. Левитана «Осенний день. Сокольники».</p> <p>Контрольная работа № 6 с дополнит. заданием по теме «Чередование гласных и согласных в словах».</p> <p><i>Стили речи (5ч)</i></p> <p>К/Р №7 Изложение «Барсучонок»</p>		<p>такое профессиональные и диалектные слова. О чем рассказывают устаревшие слова. Понятие о речевом этикете. Фразеологизмы в современном русском языке.</p> <p>Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу. Корни слов с чередованием гласных и согласных. Чередование <i>е</i> и <i>о</i> с нулём звука. Правила написания данных корней. Употребительные слова с данными корнями. Правописание <i>о—ё</i> после шипящих. Употребительные слова с такими корнями. Правописание приставок на <i>з—с</i>. Употребительные слова с такими приставками. Правописание <i>и—ы</i> в корнях после приставок. Употребительные слова с такими корнями.</p> <p>Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации. Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорной речи. Художественная речь. Характерные языковые средства данного стиля: конкретная, оценочная лексика, предложения с однородными членами и т.д. Научно-деловая речь, условия общения, задачи речи, ведущие стилевые черты.</p>	
4	<p>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</p> <p>К/р8 Контрольный диктант по теме «Предложение»</p> <p>К/р №9 Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»</p>	27	<p>Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания в понимании смысла предложения. Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания. Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простых предложений. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого. Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения.</p> <p>Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями. Порядок и образец синтаксического анализа простого предложения.</p> <p>Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление. Союз <i>и</i> в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения. Прямая речь и её письменное и интонационное оформление. Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога.</p>	<p>П – 4 по теме «Словосочетание»</p> <p>П- 5 по теме «Предложение»</p> <p>Т - 1 по теме «Сложное предложение»</p> <p>Словарный диктант – 4</p> <p>К/р №9 Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»</p>
5	Типы речи	4	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности.	Домашнее сочинение по

			Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний.	упр.563
6	Строение текста К/Р №10 Изложение «Джек здоровается»	4	Рассуждение, его структура (тезис, аргумент, примеры, вывод). Рассуждение-доказательство в информативной речи. Строение текста типа рассуждения.	К/Р №10 Изложение «Джек здоровается»
7	Морфология. Правописание. Речь. К/р №11 Контрольный диктант по теме «Глагол» <i>Строение текста (продолжение)</i> К/р № 12 Сочинение по упр. 692. Как я однажды...» <i>Имя существительное</i> К/р № 13 Контрольный диктант по теме «Имя существительное» <i>Строение текста (продолжение)</i> К/Р №14 Сочинение по картине Кр №15 Изложение К/р №16 Итоговый диктант	64	Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Глагол как часть речи. <i>He</i> с глаголами: правило и исключения. Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов. Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов. Виды глагола: совершенный и несовершенный. Глаголы с чередующимися гласными <i>e—и</i> в корне. Инфинитив как начальная форма глагола. Понятие о возвратных глаголах. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Три наклонения глагола. Общие сведения. Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы <i>бы</i> с глаголами в форме сослагательного наклонения. Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов <i>лечь, положить, класть, ехать, бриться</i> . Порядок и образец морфологического анализа глагола. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени глагола. Ударение в глаголах прошедшего времени. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием. Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки. «Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление. Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды). Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия. Правописание суффиксов <i>-чик-, -щик-, -ек-, -ик-(-чик-)</i> имён существительных. Орфографические правила по данной теме и их применение. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение. Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме. Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих	П – 6 Словарный диктант –5 П – 7 Контрольный диктант по теме «Глагол» К/р № 12 Сочинение по упр. 692. Как я однажды...» П -8 Контрольный диктант по теме «Имя существительное» К/Р №14 Сочинение по картине «Стволы берез» (упр. 768) Кр №15 Изложение по упр. 791 П – 9 К/р №16 Итоговый диктант

	<i>Имя прилагательное</i>		<p>форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического анализа слов этой части речи. Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения. Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные.</p> <p>Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов). Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Разряды имён прилагательных. Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания. Типичные способы образования имён прилагательных. Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий. Суффиксы <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных. Суффиксы имён прилагательных с <i>н</i> и <i>нн</i>. Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных. Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная и их образование.</p>	
	Повторение изученного в 5 классе	8	Систематизация знаний по теме «Части речи», акцентуация внимания на изученные орфограммы. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Систематизация знаний.	
	Резерв	3		

Содержание учебного предмета 6 класс

№	Название глав/модулей	Количество часов	Содержание учебного раздела	Проверочные работы (П), тесты (Т), контрольные работы (К/р), реферативные, исследовательские и проектные работы и др.
1	О языке	1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Слово – основная единица языка. Понятие о литературной норме. Лексические, орфоэпические и грамматические нормы.	
2	Повторение изученного в 5 классе <i>Речь</i> <i>Правописание</i> Контрольная работа № 1. Диктант по теме «Орфограммы в	21	<p>Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Функциональные разновидности языка. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?). Разговорная и художественная речь. Книжная речь. Повествование, описание, рассуждение (повторение).</p> <p>Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения). Употребление прописных букв. Буквы <i>ь</i> и <i>Ь</i>. Повторение по темам «Орфограммы корня. Правописание приставок», «Правописание окончаний</p>	<p>К/р № 1. Диктант</p> <p>К/р № 2 Сочинение по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать в лесу!»</p>

	<p>корнях и окончаниях» <i>Текст (повторение)</i> К/р № 2 Сочинение по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать в лесу!»</p>		<p>слов», «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными».</p> <p>Текст; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста. Подготовка к сочинению по летним впечатлениям. План. Сбор материала.</p>	
3	<p>Части речи. Их грамматические признаки, словообразование, правописание, употребление в речи</p> <p><i>Морфология</i> К/р № 3 по грамматике («Имя существительное»)</p> <p><i>Речь</i> К/р № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»</p> <p><i>Имя прилагательное</i></p> <p>К/р по грамматике № 5 («Имя существительное, имя прилагательное»)</p> <p><i>Речь</i> К/р № 6 Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»</p> <p><i>Глагол</i></p>	167	<p>Морфология и синтаксис, орфография и пунктуация. Части речи и члены предложения. Имя существительное как часть речи и член предложения. Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных. Сложение и его разновидности. Правописание сложных имён существительных (обобщение). Орфографические правила по теме и их применение на письме. Роль имён существительных в речи. Лингвистические словари. Орфоэпические нормы в области имён существительных и их применение.</p> <p>Научный стиль, его характеристика: условия общения (официальная обстановка, 1—много); задача речи (сообщить сведения, имеющие теоретическое значение); стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля. Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение- доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия. Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака. Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту <i>что это такое?</i> Задача высказывания — объяснение сути какого-либо явления. Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства.</p> <p>Окончания имён прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов данной части речи, синтаксическая роль. Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов. Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных, образованных от существительных. Орфографические правила и слова-исключения с <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных. Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные- синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте. Нормы произношения в области имён прилагательных и их подвижность.</p> <p>«Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений: последовательный (или цепной) и параллельный. Лексический повтор, местоимение, синонимы как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей. Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий</p>	<p>К/р № 3 по грамматике («Имя существительное»)</p> <p>К/р № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»</p> <p>К/р по грамматике №5 («Имя существительное, имя прилагательное»)</p> <p>К/р № 6 Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»</p> <p>К/р № 7 по теме</p>

<p>К/р № 7 по теме «Словообразование»</p> <p>К/р № 8 по теме «Орфоэпия, лексика»</p> <p><i>Повторение изученного по орфографии и пунктуации</i></p> <p>К/р № 9 Диктант</p> <p><i>Морфология. Причастие</i></p> <p>К/р № 10 по теме «Морфология. Причастие»</p> <p>К/р № 11 по теме «Причастие»</p> <p>Контрольная (разноуровневая) работа) № 12 теме «Правописание причастий»</p> <p><i>Речь. Типы речи. Повествование.</i></p> <p>К/р № 13. Изложение по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу»</p> <p>К/р № 14 Сочинение в жанре рассказа. Страничка в</p>	<p>выразительность речи. Повтор — норма (средство связи); повтор — стилистический приём; повтор-недочёт. Способы предупреждения повтора-недочёта.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи. Основные способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный анализ с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова.</p> <p>Орфограммы в приставках (традиционное написание, приставки на з-с). Правописание приставок пре- и при. Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов. Буквы ы-и в корне после приставок на согласную.</p> <p>Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах. Произношение глагольных форм. Ударение в глаголе.</p> <p>Правописание имён существительных, прилагательных и глаголов (обобщение и систематизация изученного).</p> <p>Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного. Причастие, прилагательное, морфология, определяемое слово, зависимое слово, род, число, падеж. Причастие, прилагательное, глагол, определяемое слово, зависимое слово, вид, возвратность, время. Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами. Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий. Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий. Морфологические признаки причастия План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия. Систематизация знаний по теме «Причастие», акцентуация внимания на изученные пунктограммы. Буквы н-нн в причастиях. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Соответствующее орфографическое правило и его применение.</p>	<p>«Словообразование»</p> <p>К/р № 8 по теме «Орфоэпия, лексика»</p> <p>К/р № 9 Диктант</p> <p>К/р № 10 по теме «Морфология. Причастие»</p> <p>П – 1 по теме «Причастие»</p> <p>К/р № 11 по теме «Причастие»</p> <p>Контрольная (разноуровневая) работа) № 12 теме «Правописание причастий»</p> <p>К/р № 13. Изложение по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу»</p> <p>К/р № 14 Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник «Однажды...» или «Наши проделки»</p>
--	--	--

<p>коллективный сборник «Однажды...» или «Наши проделки»</p> <p><i>Деепричастие</i></p> <p>К/р № 15 Диктант по теме «Деепричастие»</p> <p>К/р № 16 по орфоэпии «Произношение причастий и деепричастий»</p> <p>К/р № 17 по морфологии. Диктант с грамматическим заданием.</p> <p><i>Речь. Типы речи. Описание.</i></p> <p>К/р № 18. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»</p> <p><i>Имя числительное</i></p> <p>К/р № 19 по морфологии и орфоэпии</p> <p><i>Речь. Типы речи.</i></p>	<p>Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строеие повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания. Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение. Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия; использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчёркивающих последовательность действий (<i>затем, после этого</i> и др.).</p> <p>Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Оpozнaвание деепричастий в предложении и в тексте. Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов. <i>He</i> с деепричастиями в сопоставлении с глаголами. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида. Систематизация знаний по теме «Употребление и обособление деепричастных и причастных оборотов», акцентуация внимания на изученные пунктограммы. Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах. Правильное произношение глаголов, причастий и деепричастий. Правописание причастий и деепричастий (закрепление). Систематизация знаний по морфологии, акцентуация внимания на изученные орфограммы.</p> <p>Строеие текста этого типа речи: Д — г д е? — Н — ч т о? Д = 0 (нулевое) — Н — ч т о? Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы выражения «данного» — наречия и предложно-падежные конструкции со значением места. Предупреждение повтора глаголов <i>стоит, находится</i>. Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определительных словосочетаний в «новом», в том числе выраженных причастными оборотами, как показатель изобразительности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д — ч т о? — Н — г д е?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение.</p> <p>Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа <i>пара, двое</i> в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме. Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание. Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки</p>	<p>КР № 15 Диктант по теме «Деепричастие»</p> <p>К/р № 16 по орфоэпии «Произношение причастий и деепричастий»</p> <p>К/р № 17 по морфологии. Диктант с грамматическим заданием.</p> <p>К/р № 18. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»</p> <p>К/р № 19 по морфологии и орфоэпии</p> <p>К/р № 20 Соединение в тексте</p>
---	---	--

<p><i>Описание (продолжение)</i> К/р № 20 Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»</p> <p><i>Местоимение</i></p> <p>К/р № 21 Тест по теме «Местоимение»</p>		<p>зрения правильности и выразительности. Уметь склонять дробные и собирательные числительные оба, обе. Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический разбор имён числительных. Правильное и уместное употребление числительных в речи. Нормы орфоэпии, склонение. Систематизация знаний по теме «Имя числительное», акцентуация внимания на изученные орфограммы.</p> <p>Строение текста этого типа речи: Д — ч т о? — Н — в к а к о м состоянии? Способы выражения состояния. Способ связи предложений. Умение составлять текст описания места, отбирать языковые средства, нужные для худ. описания места, создавать работу творческого характера .</p> <p>Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению: личные, возвратное, притяжательные, указательные, определительные, вопросительно - относительные, отрицательные, неопределенные. Личные местоимения и их особенности. Местоимения 3 лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?). Морфологический разбор местоимений. Морфологические особенности местоимения СЕБЯ. Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений этой группы. Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание данной группы слов. Местоимения в устной и письменной речи. Повторение и обобщение изученного материала по орфографии и пунктуации.</p>	<p>описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»</p> <p>К/р № 21 Тест по теме «Местоимение»</p>
<p>Повторение и обобщение изученного за курс 6 класса К/р № 22 Диктант с грамматическим заданием или тест</p> <p><i>Речь. Текст</i> К/р № 23. Изложение «Речкино имя»</p> <p><i>Итоговое повторение</i></p>	<p>13</p>	<p>Правописание НЕ с различными частями речи. Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и причастиях. Правописание сложных слов.</p> <p>Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды). Изложение текста художественного стиля.</p> <p>Самостоятельные части речи в русском языке: морфологические признаки, роль в предложении Комплексный анализ текста. Словообразование самостоятельных частей речи. Текст, тема, основная мысль, заголовок. Строение текста. Типы и стили речи.</p>	<p>К/р № 22 Диктант с грамматическим заданием или тест</p> <p><i>Речь. Текст</i> К/р № 23. Изложение «Речкино имя»</p>

	Резерв	2		
--	---------------	---	--	--

Содержание учебного предмета 7 класс

№	Название глав/модулей	Количество часов	Содержание учебного раздела	Проверочные работы (П), тесты (Т), контрольные работы (К/р), реферативные, исследовательские и проектные работы и др.
1	О языке	1	Эволюция языка. Этимология.	
2	Повторение изученного в 5—6 классах К/р № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии К/Р № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс»	15	Повторение и обобщение изученного о стилях речи. Стилистический разбор текста по предложенному плану. Повторение и обобщение изученного о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья. Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника. Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте.	К/р № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии К/Р № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс»
3	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление) К/р № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями К/р № 4. Диктант с грамматико-орфографическими	27	Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарь учебника и орфографические словари. Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные. <i>Ь</i> для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова. <i>О — е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах. Правописание приставок. Распределение приставок на группы с учётом правил их написания. Обозначение гласных и согласных в корне слова. Распределение орфограмм в корне слова на виды; корни с чередованием. Написание слов с буквами <i>о — ё</i> после шипящих. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий и условия их употребления. Написание суффиксов прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>нн</i> . Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах. Правописание окончаний. Правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений; личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными. <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимения, условия их слитного и раздельного употребления. Употребление дефиса в предлогах, сложных	К/р № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями К/р № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями

	заданиями		существительных и прилагательных, местоимениях. Толковые и лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы. Что такое грамматика. Части речи и их морфологические признаки. Морфологический разбор слов; синтаксический разбор.	
4	Речь. Публицистический стиль К/р № 5. Заметка в газету	5	Характеристика речевой ситуации. Характерные языковые и речевые средства. Характеристика жанра заметки. Использование в заметке на тему «Человек и природа в городе» средств публицистического воздействия на читателя.	К/р № 5. Заметка в газету
5	Наречие. Речь. К/р № 6. «Наречие» К/р № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). К/р № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями К/р № 9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»	38	Наречие как часть речи. Наречия и созвучные формы других частей речи. Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте. Слова состояния. Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных. Морфологический разбор наречий. Основные способы образования наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа. Опознавание в тексте наречий, определение их разрядов, способов образования. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений; разграничение наречий и созвучных им формы других частей речи. Правило написания <i>не</i> с наречиями. Повторение правила написания <i>не</i> и с именами существительными и прилагательными. Наречия и формы кратких страдательных причастий, <i>и</i> и <i>ни</i> в суффиксах данных групп слов. Правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов <i>сущ.</i> , <i>прил.</i> , наречий. Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах. Написание текста по данному началу. Использование средств публицистической выразительности: цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления . Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий Употребления суффиксов <i>-о</i> , <i>-а</i> , зависящих от приставки. Работа с орфографическим словарём. На основе семантико-грамматического анализа разграничение созвучных словоформ (<i>по зимнему пути, по-зимнему холодно</i>). Работа с орфографическим словарём.. Написание отрицательных наречий. Определение сходства и различия в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Употребление <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Наречие в лингвистических словарях. Произношение наречий. Ударение в наречиях. Работа с орфоэпическим словарём. Повторение изученного материала по теме. Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины. Сочинение, план, стили, типы речи. Рассказ о своём состоянии	П – 1 К/р № 6. «Наречие» К/р № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). К/р № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями К/р № 9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»

			(волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией.	
6	Служебные части речи <i>Предлог</i> <i>Текст</i> К/р № 10. Изложение текста «Поговорим о бабушках»	12	Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический анализ предлога. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов. «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Предложения не членящиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в них. Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи. Редактирование текстов с изменением порядка слов. План, основная мысль. Орфографические и пунктуационные правила.	П -2 по теме «Предлог» К/р № 10. Изложение текста «Поговорим о бабушках»
7	Союз. Речь. К/р № 11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями <i>Текст</i> <i>(продолжение)</i> К/р № 12 Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	12	Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический разбор союза. Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами (<i>зато — за то дерево</i>), частицами или наречиями с частицами (<i>я также пойду — я поступлю так же</i>). Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении. Правописание наречий, предлогов, союзов, местоимений, <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах, правила пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом. Признаки, необходимые для описания внешности человека. Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, характерные для описания предмета. Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека».	К/р № 11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями К/р № 12 Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»
8	Частица К/р № 13 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	9	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i> . Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> . Правописание частиц, наречий, местоимений, правила пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами. Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях. Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах.	К/р № 13 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями
9	Междометия и звукоподражательные слова.	8	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова. Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в	Итоговая контрольная работа № 14

	Омонимия слов разных частей речи Итоговая контрольная работа № 14		прилагательные).	
10	Текст (продолжение) К/р № 15. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»	6	Краткая характеристика - название основных черт характера, особенностей человека (по типу описания предмета). Полная характеристика, черты характера раскрываются, объясняются (обычно тип речи рассуждение). Деловая (информативная) и художественная (изобразительная) речь. Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала. Сжатый пересказ текста по памяти с сохранением характеристики персонажа. Соединение в тексте характеристики человека и описание его внешности.	К/р № 15. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»
11	Обобщающее повторение	1	Повторение изученного материала по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.	
12	Резерв	2		